

W ramach Festiwalu Tradycji Literackich. Rozdział I: Mickiewicz / Różewicz Muzeum Pana Tadeusza Zakładu Narodowego im. Ossolińskich ogłasza konkurs pod hasłem *Historia przyszłości* .

Zadaniem uczestników jest napisanie tekstu inspirowanego nieistniejącą książką science-fiction Adama Mickiewicza zatytułowaną „Historia przyszłości”. „Historia(e) przyszłości” to grupa utworów znanych z zachowanych we fragmentach rękopisów, relacji słuchaczy bądź czytelników. Badacze naliczyli aż sześć wersji utworu, różniących się od siebie czasem akcji, sposobem prowadzenia narracji, przynależnością gatunkową, językiem. W samej historii „Historii przyszłości” jest wiele niewiadomych, domysłów, zagadek i naukowego wróżenia z fusów.

Regulamin konkursu:

I. Organizator konkursu

Organizatorem Konkursu jest Muzeum Pana Tadeusza Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu, zwane dalej Muzeum Pana Tadeusza

II. Cel konkursu

Celem konkursu jest wybór najlepszych tekstów literackich (poezja, proza, dramat) inspirowanych dziełem Adama Mickiewicza *Historia przyszłości* i ich opublikowanie w festiwalowym wydawnictwie.

III. Zasady prowadzenia konkursu

1. Czas trwania konkursu: 27 maja – 30 października 2017 r.
2. Konkurs ma charakter otwarty, skierowany jest do młodzieży w wieku **od 14 do 18 lat** .
3. Do zgłaszanego tekstu należy dołączyć następujące informacje dotyczące uczestnika konkursu: imię, nazwisko, wiek, adres do korespondencji, adres e-mail, imię i nazwisko rodzica/opiekuna, telefon i e-mail rodzica/opiekuna.
4. Nieprzekraczające dziesięciu stron znormalizowanego maszynopisu (jedna strona to tysiąc osiemset znaków ze spacjami) prace w plikach .doc, .docx, .rtf, .odt, .txt można przysyłać **do 30 października 2017 r.** na adres wypadzenia@ossolineum.pl .
5. Jeden uczestnik może nadesłać jeden tekst. Nadesłany utwór powinien mieć charakter autorski; musi być napisany po polsku, nie przyjmujemy tłumaczeń.
6. Oceniając nadesłane prace, jury weźmie pod uwagę ich oryginalność i poziom artystyczny, szczególnie przy tym zwróci uwagę na autorskie ujęcie hasła przewodniego konkursu.
7. Zgłoszenie pracy na konkurs jest równoznaczne z zaakceptowaniem przez jej autora regulaminu konkursu oraz w przypadku prac nagrodzonych z przekazaniem na rzecz organizatora (Zakład Narodowy im. Ossolińskich) autorskich praw majątkowych (licencji niewyłącznej, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych) do przysłanego tekstu, co oznacza zgodę na jego publikację w drukach festiwalowych i na stronie internetowej Muzeum Pana Tadeusza bez dodatkowego wynagrodzenia. Przysyłając pracę, uczestniczka/uczestnik konkursu oświadcza, że nadesłany utwór jest jej/jego autorstwa i nie zawiera wad prawnych oraz że autor odpowiada finansowo za wszelkie potencjalne roszczenia z tytułu naruszenia praw osób trzecich. W przypadku osób niepełnoletnich odpowiedzialność ponosi rodzic/prawny opiekun.
8. Akceptując treść niniejszego regulaminu i biorąc udział w konkursie uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych podanych Organizatorowi zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych przez Organizatora
9. Podanie danych osobowych przez uczestników jest dobrowolne, choć niezbędne do

wzięcia udziału w konkursie. Dane osobowe uczestników przetwarzane będą w zakresie i celach związanych z przeprowadzeniem konkursu oraz w celach marketingowych, a w szczególności w celu komunikacji z uczestnikami oraz wydania nagród zwycięzcom, w tym również poprzez publikację imiennej listy zwycięzców w środkach masowego przekazu, na stronie internetowej Organizatora, w mediach społecznościowych i w publikacjach Organizatora.

10. Organizator informuje, że jest administratorem danych osobowych w rozumieniu w/w ustawy. Właściciel danych ma prawo do wglądu do swoich danych oraz ich poprawiania w siedzibie Organizatora. Nadto właściciel danych ma prawo w każdym czasie wyrazić sprzeciw co do przetwarzania jego danych przez Organizatora oraz cofnąć zgodę na przetwarzanie danych w zakresie przewidzianym przez przepisy w/w ustawy. Z uwagi na względy bezpieczeństwa we wszystkich tych sprawach właściciel danych winien osobiście zwracać się do Organizatora na piśmie.

11. Akceptując treść niniejszego regulaminu i biorąc udział w konkursie, uczestnik wyraża zgodę na publikowanie jego imienia i nazwiska oraz wizerunku we wszystkich materiałach prasowych, marketingowych, promocyjnych, związanych z konkursem oraz w publikacjach Organizatora.

IV. Ogłoszenie wyników

1. Ogłoszenie wyników nastąpi najpóźniej 10 listopada 2017 r.
2. Nagrodą w konkursie jest publikacja w festiwalowym wydawnictwie oraz zaproszenie do udziału w przeznaczonych dla młodzieży wydarzeniach Festiwalu Tradycji Literackich, w tym bezpłatnych warsztatach twórczego pisania.
3. Nagrodzeni uczestnicy zostaną poinformowani drogą telefoniczną lub pocztą elektroniczną. Nazwiska nagrodzonych opublikujemy na stronie internetowej Muzeum Pana Tadeusza.

Kontakt:

wyswietlenie@ossolineum.pl

Dobromiła Jankowska | tel. 71 75 50 620

Maria Marszałek | tel. 71 75 50 625